SONY

ミュージックビデオレコーダー

# HDR-MV1

## 音楽を愛するすべての人に。

MUSIC VIDEO RECORDER

高音質・高画質の映像はスペシャルサイトで!

**sony.jp/mvr/intro/index.html**

スペシャルサイト
公開中

カメラを、もっと先へ。

**BE MOVED**

●本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません

# こだわりの音と映像で、
# あなたの演奏がリアルによみがえる

**熱気あふれる会場の空気感、繊細な音のニュアンス、渾身（こんしん）のパフォーマンス。**
**音も映像も、1台でハイクオリティーに残すなら、HDR-MV1**

## かんたん収録

### 原音をありのままに録音

### 目の前のステージを広々録画

## かんたんシェア

### 撮ったあとすぐにアップロード

〈原寸大〉

ミュージックビデオレコーダー
**HDR-MV1** オープン価格

LinearPCM



Full HD1080ロゴは、垂直画素（走査線）数1,080画素（本）という、従来の約2倍以上のハイビジョン映像を記録、編集または表示、再生が可能なソニー商品を示しています

●液晶画面はハメコミ合成です　●オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

# 普段の練習からステージ本番まで、大活躍。さまざまなシーンでおすすめ。

## 狭いスタジオでの練習にも

全体を広く映すからメンバー全員の動きを確認できる。近くに置いても音割れしにくい。

〈撮影イメージ〉

## 暗いライブハウスでも

ライブ会場の空気感までリアルに収録。暗所に強いから表情もしっかり撮れる。

〈撮影イメージ〉

## レッスンの記録も

音のニュアンスもきちんと録音。クセや姿勢もチェック。先生のアドバイスも残せる。

〈撮影イメージ〉

## オーケストラの演奏にも

アンサンブルの響きも忠実に記録。ひとつひとつの楽器の音色もクリア。

〈撮影イメージ〉

# ソニーならではの高音質技術

MUSIC VIDEO RECORDER

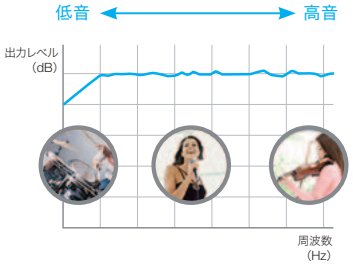
## 原音をありのまま録音する
### 非圧縮リニアPCMサウンド

音源を圧縮せずに記録するリニアPCM録音形式に対応。低域から高域まで、音色や奥行き感もリアルに録音します。また、Webへのアップロードに適したAAC録音形式にも対応しています。

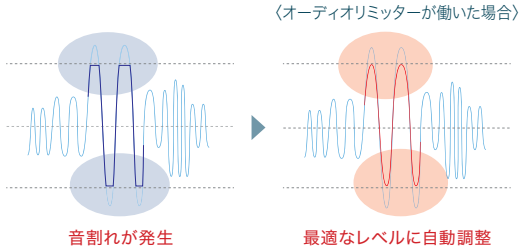
LinearPCM

※初期設定はAACに設定しています
※録音フォーマットをリニアPCMにして録画したMP4動画の再生環境についてはサポートページ（www.sony.jp/support/mvr/）をご参照ください

●**周波数特性イメージ**
幅広い音域をクリアに記録します。




●**優れたリミッター技術により、音割れを軽減**
オーディオリミッターが自動で働き、音割れを大幅に抑えます。

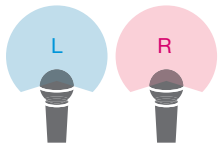



## 音の広がりと奥行きまで忠実にとらえる
### 120°X-Y（エックスワイ）ステレオ方式マイク

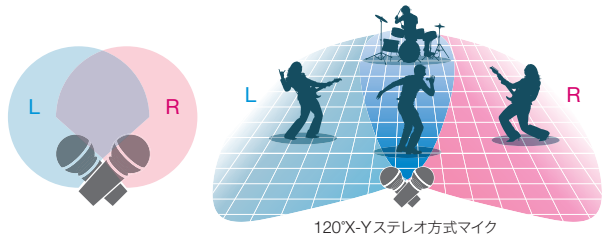
2つのマイクを交差するように傾けた120°X-Yステレオ方式マイクを採用。左右の広がりだけでなく、演者の前後の奥行き感までも臨場感あふれるステレオサウンドで記録します。

●**マイク指向性イメージ**

〈一般的なステレオマイク〉
奥行き感が弱く、センター位置の音が弱くなる、「中抜け」が起こりやすい。




〈120°X-Yステレオ方式マイク〉
左右の広がりだけでなく、前後の奥行き感まで再現。
センター位置の音もクリアに録音できる。



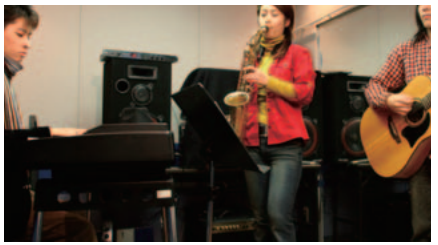
# 臨場感いっぱいに再現する高画質映像

MUSIC VIDEO RECORDER

## 大人数や狭いスタジオでも広々撮れる
### 120°広角レンズ

大人数での演奏や、狭い場所での練習でも、端まで切れずに広々撮れる、
広角の「ZEISS（ツァイス）テッサー」レンズを採用しています。

※ズーム機能は非搭載です



一般的なビデオカメラ

HDR-MV1

## パフォーマンスを高精細に残せる
### フルハイビジョン動画

1920×1080/30pフルハイビジョン画質で撮影可能。
大画面TVでも、リアルで高精細な映像が楽しめます。

※記録方式：MP4。ソニー製ブルーレイディスクレコーダーへの取り込みには対応していません

## 暗い会場でも表情まで映せる
### Exmor R（エクスモア アール） CMOSセンサー

ソニー独自の裏面照射型センサー搭載により、スタジオやステージなど、
暗い室内でも美しく鮮やかな映像が撮れます。

従来のCMOSセンサー

Exmor R CMOSセンサー

●効果例の写真は、いずれもスチル写真によるイメージです

# ミュージックシーンに適した、多彩な機能

MUSIC VIDEO RECORDER

## 録音レベルの調節や確認ができる

### オーディオレベルメーター

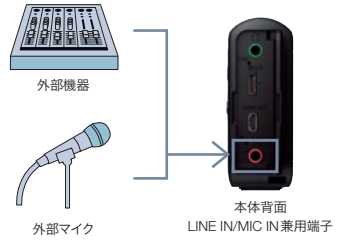
31段階で録音レベルを調節可能。オーディオレベルメーターで録音レベルを確認できます。

●オーディオレベルメーター
詳細な入力レベルがわかるメーター搭載

## 外部機器やマイクを接続できる

### オーディオ入力端子

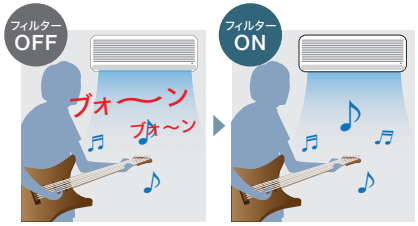
LINE IN/MIC IN兼用のオーディオ入力端子を搭載。外部機器やマイクと接続できます。




## ノイズを低減する

### ローカットフィルター

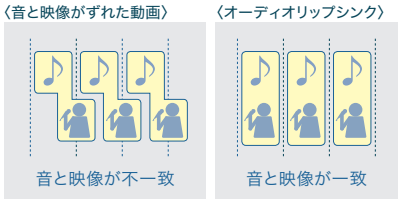
ローカットフィルターをONにすれば、エアコンや風切り音などを低減できます。




## 音声のタイミングを合わせる

### オーディオリップシンク

HDMI入力対応のTVやパソコンに映像出力しながら記録する際に、音声出力のタイミングを自動で合わせることができます。



# 撮った映像をすぐにシェアできる

MUSIC VIDEO RECORDER

## 撮ってすぐにアップロードできる
### スマートフォン転送

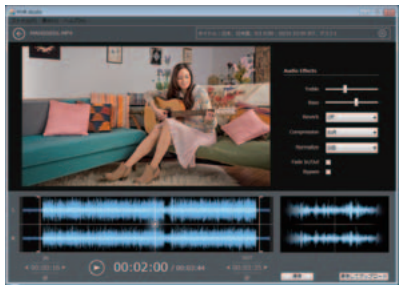
Wi-Fi経由でスマートフォンやタブレットに接続し、撮った動画を転送すればそのままWebにアップロードできます。さらに、NFC対応のAndroid搭載スマートフォン・タブレットならワンタッチで接続できます。

※ご利用にはモバイルアプリケーションPlayMemories Mobileが必要です。
このアプリケーションは、すべてのスマートフォン、タブレットで動作を保証するものではありません
※Android/iOS対応
※音声のみ記録モードで録音したファイルは非対応

## 初めてでも簡単に編集できる
### 音声・動画編集ソフトウェア「MVR studio」

専用ソフト「MVR studio」を使えば、動画ファイル、音声ファイルの管理・編集からSNSへのアップロードまで簡単に。撮影した映像をアレンジして、ミュージックビデオとして発信するなど、音楽活動の楽しみが広がります。

※ソフトのインストールにはインターネットに接続する必要があります（無償）




※画像はイメージです

対応OS　Windows Vista® SP2 以降、Mac OS X Lion（10.7）以降
※2014年6月現在

# さまざまなシーンが収録できる、充実のアクセサリー

## ケース

楽器ケースにもそのまま入れられる
ミュージックビデオレコーダー専用ケース

ソフトキャリングケース
**LCS-MVA** 希望小売価格 3,700円＋税

●大きさ（約）：
幅80×高さ132×奥行41mm
●質量：約69g

## 三　脚

持ち運びに便利な軽量・コンパクト設計

三脚
**VCT-R100** 希望小売価格 4,200円＋税

※イラスト・画像はイメージです

三脚ネジ穴内蔵だから
市販の三脚やマイクスタンドアダプターも使える

## バッテリー

長時間撮影するときに便利な
予備バッテリー

リチャージャブルバッテリーパック
**NP-BX1** 希望小売価格 5,900円＋税

給電しながら撮影できる
USB ACアダプター

USB ACアダプター
**AC-UD10** 希望小売価格 2,700円＋税

バッテリー（NP-BX1）とUSB出力が可能な
バッテリーチャージャー（BC-TRX）のお得なキット

アクセサリーキット
**ACC-TRBX** 希望小売価格 8,900円＋税

**その他の充実のアクセサリーはwebをチェック！**

▶ sony.jp/mvr/products/HDR-MV1/

**バックアップのおすすめ**

万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅し再生できない場合、画像や音声などの記録内容の補償についてはご容赦ください。大切な記録内容は定期的なバックアップをおすすめします。

仕様表

| | | | |
|---|---|---|---|
| イメージセンサー | | イメージセンサー | 1/2.3型 Exmor R CMOSセンサー |
| | | 総画素数 | 1680万画素 |
| | | 動画時 有効画素数 | 840万画素(16:9) |
| レンズ | | レンズ | ZEISSテッサー |
| | | F値 | F2.8 |
| | | FOV(画角) | 120° |
| | | f(焦点距離) | f＝2.5mm |
| | | 動画時 f(35mm換算) | f＝18.2mm |
| 液晶モニター | | タイプ | 2.7型(16：9)/23.0万ドット クリアフォト液晶 |
| | | 視野率 | 100% |
| | | 明るさ調整*1 | ● |
| | | タッチパネル | - |
| | | マーカー/ガイドフレーム/グリッドライン | ●(グリッドライン) |
| カメラ | | 画像処理エンジン | BIONZ(ビオンズ) |
| | | カメラノイズリダクション | ● |
| | | 最低被写体照度 | スタンダード時：9lux<br>(シャッタースピード1/30秒) |
| | | | ローラックスモード時：4.5lux<br>(シャッタースピード1/30秒) |
| | | 手ブレ補正機能 | - |
| | | 最短撮影距離 | 約30cm |
| | | ホワイトバランス | 自動/ワンプッシュ/屋外/屋内 |
| | | 明るさ調整 | ●(自動/手動) |
| | | 明るさ制御 | 自動 |
| | | 測光方式 | マルチ分割測光 |
| | | 逆光補正(自動/ボタン) | ●(自動) |
| | | ローラックス(LOW LUX)モード | ● |
| | | プログレッシブモード | ●(MP4：30p、プログレッシブ記録) |
| | シャッタースピード | 自動制御範囲*2 | 1/8-1/10,000秒 |
| レコーダー/プレーヤー | | 記録メディア | メモリースティックマイクロ (MARK2) |
| | | | マイクロSD/SDHC/SDXCメモリーカード(Class4以上推奨) |
| | | 映像記録 | MP4：MPEG-4 AVC/H.264 |
| | | 動画記録画素数/フレームレート | MP4：1920×1080 30p |
| | | | MP4：1280×720 30p |
| | | 録音レベル調整(マイク) | ●(31段階) |
| | | 動画記録レート(平均ビットレート/VBR)*3 | 1080+AAC LC：約16.2Mbps |
| | | | 720+AAC LC：約6.2Mbps |
| | | | 1080+リニアPCM：約17.6Mbps |
| | | | 720+リニアPCM：約7.6Mbps |
| | | オリジナル編集 | ●(削除、プロテクト)動画モード時 |
| | | | ●(削除、プロテクト)音声モード時 |
| | 音声記録 | MPEG-4 AAC-LC 2ch | ●(48kHz/128kbps) |
| | | リニアPCM | ●(48kHz/16bit) |
| オーディオ | 音声性能 | 最大入力音圧(内蔵マイク) | 120dB SPL |
| | | 固有雑音(内蔵マイク) | 22dB SPL(A)(平均値) |
| その他 | | 本体内充電(付属バッテリーの満充電時間)*4 | ●(約4時間05分：PCによる充電時) |
| | | | ●(約2時間35分：別売AC-UD10による充電時) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| システム | | Wi-Fi(内蔵) | IEEE 802.11b/g/n(2.4GHz帯) |
| | | NFC対応 | ●(NFCフォーラム Type 3 Tag に準拠) |
| | | ハイビジョン画質出力 | HDMI出力(別売HDMIマイクロ端子ケーブル使用) |
| | | マルチ/マイクロUSB端子*5 | ● |
| | | ヘッドホン端子 | ステレオミニジャック |
| | | ライン入力端子 | ステレオミニジャック |
| | | マイク入力 | ステレオミニジャック(ライン入力端子に統合) |
| | | マイクロフォン、スピーカー | 単一指向性マイク、120°XYステレオ方式 |
| | | | モノラルスピーカー |
| | | メモリーカードスロット | メモリースティックマイクロ/マイクロSDカード兼用 |
| | | 基本バッテリーシステム | NP-BX1 |
| | | 電源電圧部 | ACアダプター(別売) 5.0V/バッテリー 3.6V |
| | | 外形寸法：幅×高さ×奥行*6 | 116.5mm x 70.5mm x 27mm |
| | | 本体質量 | 約140g |
| | | 撮影時総質量*7 | 約165g(NP-BX1(本体付属品)使用時) |
| | 映像音声入出力端子 | マルチ/マイクロUSB端子*8 | ● |
| | | HDMI端子 | HDMIマイクロコネクター(出力のみ) |
| | | 音声出力端子 | マルチ/マイクロUSB端子*8に統合 |
| | 消費電力(動画撮影時)*9 | 液晶モニター使用時 | MP4：2.1W*10 |
| 主な機能 | | 音声のみ記録モード(映像なし) | リニアPCM(WAV) |
| | | Wi-Fi(内蔵) | スマートフォン操作 |
| | | | スマートフォン転送(動画のみ) |
| | | NFC | ワンタッチリモート |
| | | | ワンタッチシェアリング(動画のみ) |
| | | LINE IN | ●(音声のみ) |
| | | ローカットフィルタ | ●(音声のみ) |
| | | パワーセーブ | ● |
| | | 手振れ補正機能 | - |
| | | 自動逆光補正機能 | ● |
| | | 顔検出機能 | ● |
| | | 優先顔キメ機能 | 自動/子供優先/大人優先 |
| | | おまかせオート | 逆光/スポットライト/夜景/低照度 |
| | | x.v.Color | ● |
| | | インデックス(ビュー) | ●(イベントインデックス) |
| | | シーンセレクション | 自動/夜景/日の出&夕焼け/打ち上げ花火/風景/スポットライト/ビーチ/スノー |
| | | 倍速再生 | 5倍/10倍/30倍/60倍 |
| | | スロー再生 | 正方向：1/5倍速、逆方向：1/2倍速(動画のみ) |
| | | 対応メニュー言語 | 日本語 |
| 付属品 | | 付属品*11 | リチャージャブルバッテリーパック(NP-BX1)(1) |
| | | | USBケーブル(マイクロUSBケーブル)(1) |
| | | | レンズキャップ(1) |
| | | | キャップストリング(1) |
| | | | 取扱説明書(1) |
| | | | 保証書(1) |
| USB充電(詳細) | | | DC 5 V 500 mA/800mA |
| USB給電(詳細) | | | ●(別売ACアダプター AC-UD10併用時) |

*1 ACアダプターを使用した場合、液晶画面の明るさは自動的に「明るい」に設定されます　*2 スタンダード時、ローラックス時、シーンセレクション時を合わせた最大可変範囲　*3 各モードの記載ビットレートはシステムレート(動画、音声等を含む)　*4 USB充電時　*5 この商品にはマイクロUSB規格に対応した機器をつなぐことができます　*6 最大突起部を含む　*7 バッテリーとメディアを含んだ質量　*8 この商品にはマイクロUSB規格に対応した機器をつなぐことができます　*9 記録モード/記録メディアは工場出荷時　*10 記録中、自動で液晶モニターが暗くなった時の電力です　*11 かっこ()内の数字は付属される数量

連続撮影時間(満充電時)*1

| | 動画モード 1920×1080 30P <MP4> |
|---|---|
| 連続撮影時間 | 約2時間10分 |
| 実撮影時間*2 | 約1時間15分 |

*1 付属バッテリー(NP-BX1)満充電時、25℃の室内において撮影時。モニター自動消灯：入のとき
*2 撮影・スタンバイ・電源ON/OFFを繰り返したときの目安

メモリーカード記録可能時間

| | 動画モード 1920×1080 30P <MP4> | | 音声のみ記録モード(映像なし)<WAV> |
|---|---|---|---|
| | リニアPCM | AAC-LC | リニアPCM |
| 4GB | 約25分 | 約30分 | 約4時間30分 |
| 8GB | 約55分 | 約1時間 | 約9時間15分 |
| 16GB | 約1時間50分 | 約2時間5分 | 約18時間35分 |
| 32GB | 約3時間50分 | 約4時間10分 | 約37時間15分 |
| 64GB | 約7時間40分 | 約8時間25分 | 約74時間45分 |

※動画の連続撮影可能時間は約13時間です。1ファイルが4GBを超える動画ファイルは、約4GBごとに分割されて記録されます
※音声の連続記録可能時間は約2時間50分です

## ⚠ 安全に関する注意

**商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください**

水、湿気、蒸気、ほこり、油煙などの多い場所に放置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。

**商品使用上の注意**　●あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合があります　**カタログ上の注意**　●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください　●実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります　●掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえ、お選びください　**商品購入時の注意**　●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項を確認のうえ、大切に保管してください。ただし、オーディオ/ビデオアクセサリーの一部の商品には保証書が付いておりません　●製造番号は品質管理上重要なものです。お買いあげの際には、製造番号をご確認ください　●当社は、このデジタルビデオ/8ミリビデオ/ビデオアクセサリーの補修用性能部品を、製造打ち切り後8年保有しております。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください　**各社商標など**　●SONYはソニー株式会社の商標です　●Exmor R CMOSセンサー、Exmor、エクスモアおよびExmorはソニー株式会社の商標です　●メモリースティック、メモリースティック デュオ、メモリースティック PRO、メモリースティック PRO デュオ、メモリースティック PRO-HG デュオおよびはソニー株式会社の商標または登録商標です　●SDメモリーカードはパナソニック株式会社、米国サンディスク社、株式会社東芝の商標です　●HDMI、HDMI、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です　●PlayMemories Mobileはソニー株式会社の商標です　●Wi-FiおよびWi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの登録商標です　●NFC、N-Markおよびは、NFC Forum,Inc.の商標あるいは登録商標です　●YouTubeおよびYouTubeロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です　●Facebook、Facebookロゴは、Facebook, Inc.の商標または登録商標です　●その他、記載されている各社名および各商品名は、各社の商標または登録商標です

**ソニー株式会社**
**ソニーマーケティング株式会社**／〒108-0075　東京都港区港南1-7-1
EWSY-1 Printed in Japan.　(84942374)

**2015.5**
カタログ記載内容2015年4月現在